

# „Klang, der die Seele berührt“

Fragen an den Konzertgitarristen Augustin Wiedemann

**Frage:** Was bedeutet es Dir, hier in der Stadt Altötting ein Konzert zu geben?

**Wiedemann:** Sehr viel, denn Ende der achtziger Jahre habe ich hier mein erstes Solokonzert gegeben und ich freue mich, nach mehr als 20 Jahren wieder in dem schönen Kongregationsaal zu spielen, der übrigens für Gitarre hervorragend geeignet ist.

**Frage:** Du bist ein Weltklassegitarrist. Wie bist Du zu dem Instrument gekommen?

**Wiedemann:** Nicht ich habe die Gitarre gefunden, sondern sie hat mich gefunden. So empfinde ich das. Die Faszination war immer da. Schon als Kind schwärmte ich für Rockgitarristen. Anfänglich spielt ich Folk und Blues, bis ich dann mit ca. 14 Jahren Schallplatten mit klassischer Gitarre zu hören bekam. Dann war's relativ schnell um mich geschehen.



Foto: Thommy Mardo

**Frage:** Was macht Deiner Meinung nach den besonderen Klang der Gitarre aus?

**Wiedemann:** Die Gitarre hat einmal etwas archaisch-wild und ungepflegtes: Eine kurze Percussion, die schnell stirbt. Und dann hat sie etwas unglaublich Weiches, es berührt die Seele, ist nah am Herzen und geht zum Herzen. Ein einzelner Ton allein nimmt einen mit, wie ich es von kaum einen anderen Instrument kenne, vielleicht das Horn und natürlich die menschliche Stimme. Ich glaube der Gitarrenklang macht mit einem irgendetwas, er stellt etwas mit mir und den Leuten an...

**Frage:** Die Gitarre wird ja auch nah am Herzen gespielt. Welche Stücke stehen in Altötting auf dem Programm?

**Wiedemann:** Es ist ein Streifzug durch mehrere Jahrhunderte. Angefangen vom größten italienischen Lautenisten Francesco Milano bis hin zu dem zeitgenössischen russischen Komponisten Boris Yoffe. Dazwischen Bach, Telemann, Rossini, Giuliani. Insgesamt ein kontrastreiches Programm, das ich übrigens eine Woche vorher in Malaga/Spanien spiele.

**Frage:** Was ist das Besondere an dem Konzert in Altötting

**Wiedemann:** Ich bin gespannt auf die Mischung Text/Lyrik und Gitarrenklang. Ich habe mir das schon immer mal gewünscht und freue mich darauf.

**Frage:** Du spielst auf einer Gitarre von Greg Smallman / Australien.

**Wiedemann:** Es gibt in Deutschland meines Wissens nur 2 Gitarren von Smallman. Mir wurde sie von der Hermann Hauser Guitar Foundation zur Verfügung gestellt. Ich denke, Smallman hat es geschafft, das Klangideal der spanischen Gitarre auf eine neue Stufe zu bringen. Die Gitarre ist gut spielbar, hat eine hohe Durchlässigkeit, die Energie bleibt erhalten.

Interview: Rainer Weißl

Das Konzert findet statt am Sonntag, 25. Juli um 20 Uhr in Altötting, Kongregationsaal. Einlass: 19 Uhr; Augustin Wiedemann: Gitarre; Rainer und Ingrid Weißl: Texte; Info: Tel. 08671-71934.